

Gestuelle LA VIGNE DE MON PERE - Paroles et musiques Chantal EDEN

Sur la [page Cultiver Gestuelle](#) : Josette gestue « La vigne de mon père »

Ce chant est méditatif, les gestes doivent être très lents, et liés les uns aux autres.

Possibilité de se balancer doucement pendant la musique.

Sur cette terre aride,	Tête baissée, regarder ses mains souples, ouvertes devant soi, doigts légèrement pliés, coudes au corps
qui descend vers la mer,	Se baisser très lentement en avançant les mains au loin devant de soi, comme un vague, jusqu'à ce qu'elles effleurent le sol
où la montagne arrête,	Se redresser lentement, mains ouvertes devant soi montent vers le ciel
les yeux et le cœur.	Redescendre les mains qui passent devant les yeux et s'arrêtent devant le cœur
Sur cette terre aride,	Tête baissée, les yeux regardent les mains souples, ouvertes devant soi, doigts légèrement pliés, coudes au corps
où l'on respire la garrigue, et tout le parfum, du romarin.	Ouvrir les mains devant les narines, inspirer profondément puis ouvrir grand les bras
Sur cette terre magique, de Provence,	Tête baissée, regarder les mains souples, ouvertes devant soi, doigts légèrement pliés, coudes au corps
est née la vigne de mon père.	Monter les mains vers le ciel pour former une coupe (évoquant la coupe du sang du Christ), avant-bras rapprochés, doigts écartés, le regard suit les mains
Refrain JE LEUR AI DONNE MA TERRE,	Descendre et ouvrir les deux bras, mains ouvertes devant soi, montrant la terre
ET LE PAIN,	Rapprocher la main gauche du corps, elle s'ouvre sous le cœur, paume vers le haut comme pour tenir du pain contre soi
et LE VIN,	Descendre la main droite à son tour en forme de coupe et la placer légèrement au dessus de l'autre
ILS ONT RECU LA LUMIERE	Monter les bras vers le ciel en les ouvrant, tête et regard vers en haut
ET LA VIGNE DE MON PERE,	Redescendre les bras, la main droite va se poser légèrement au dessus de la main gauche du voisin, bras souples, coudes légèrement repliés
Je l'ai parcourue cette terre, aux mille couleurs,	Si possible, les participants se déplacent, marchent lentement, se croisent... Ou geste de la main qui ondule
j'ai vu les amandiers en fleurs, quand l'hiver est partout ailleurs,	Par deux, face à face, légèrement de profil, monter les mains droites vers le ciel, paume contre paume, comme un bourgeon, les regards suivent les mains de yeux Ou élever les bras
et j'ai compris pourquoi,	Se retourner vers le public
le Seigneur du temps,	Un bras dressé vers le ciel
s'en était allé, au mont des oliviers,	Un bras se déploie - Ecarter les bras en croix
Refrain 2 fois	
Et le vent parle de la mer, le Vent du sud, emporte avec lui, toutes les odeurs de la terre,	Balancer un bras vers l'extérieur, pour mimer les vagues, mains souples Puis le bras revient
et un peu de nous, au passage.	Croiser les mains sur le cœur
Et le vent bouge les vagues, et il use les pierres, sans jamais nous quitter, tout au long des saisons.	Se pencher vers le sol, lentement, toujours mains croisées sur le cœur, s'accroupir, mettre un genou à terre, tête baissée, balancer doucement les bras
Sur cette terre, gorgée de soleil, j'ai cueilli, le raisin de mon père.	Se redresser, ouvrir les bras, lever la tête, regarder le ciel Placer ses mains en forme de coupe
Sur cette terre, qui descend vers la mer,	Se baisser très lentement en avançant les mains au loin devant de soi, comme un vague, jusqu'à ce qu'elles effleurent le sol
j'ai taillé, la vigne de mon père	Se redresser et poser la main droite sur la main gauche de son voisin
Refrain 2 fois	